

TERRACOTTA ARMY

GUERREROS DE XI'AN

DOSSIER DE PROFESORES

DOSSIER DE PROFESORES

**TERRACOTTA-
ARMY**

**GUERREROS
DE
XI'AN**



ÍNDICE

Presentación	4
Objetivos didácticos y enlaces curriculares	6
Propuesta de actividades	8
Detalle de la exposición	9
Información general	11
Información y reservas de grupos	12
Formulario para grupos	13



Este dossier para profesores presenta información general de la exposición así como una propuesta de actividades y talleres didácticos.

Un trabajo previo y posterior a la visita enriquecerá la misma.

Será el profesor el que se encargue de adaptar las propuestas de este dossier al nivel de su grupo.



PRESENTACIÓN

Los Guerreros de terracota son un conjunto de más de 7000 figuras de guerreros y caballos de terracota a tamaño real, que fueron enterradas cerca del autoproclamado primer emperador de China de la Dinastía Qin, Qin Shi Huang, en 210-209 a. C.

Se encuentran dentro del Mausoleo de Qin Shi Huang, también conocido como Mausoleo del Primer Emperador Qin. Fueron descubiertas, durante unas obras para el abastecimiento de agua, en marzo de 1974 cerca de Xi'an, provincia de Shaanxi, República Popular China. Desde el año 1987 están considerados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Enterrando estas estatuas se creía que el Emperador seguiría teniendo tropas bajo su mando. El ejército de terracota fue enterrado en formación de batalla en tres fosos, un kilómetro y medio al este de la tumba del Emperador, que a su vez dista 33 km al este de Xi'an. Los tres fosos tienen entre 4 y 8 metros de profundidad. Han sido excavados y se ha construido un hangar en las ruinas, llamado Museo del Ejército de Guerreros.

El primer foso fue descubierto en 1974 de forma casual. En esa zona se había encontrado ya algunos restos a los que no se les había dado demasiada importancia hasta que la noticia del hallazgo del nuevo foso llegó a oídos de un arqueólogo que inició la excavación.

El foso tiene una superficie de 200 metros por 60 y contiene más de 6.000 guerreros, algunos de ellos aún por desenterrar. Las figuras son a tamaño natural: miden 1,80 m. de altura y están equipados con armaduras fabricadas también con terracota. La fosa se abrió al público en 1979.



PRESENTACIÓN (Cont.)

Cada una de estas figuras tiene rasgos y características diferentes: bigotes, peinados, jóvenes, viejos, rasgos de etnias diferentes. Las cabezas y las manos se moldeaban aparte y luego se añadían a los cuerpos. Los uniformes reflejan también los rangos militares a los que pertenecen. Cada soldado llevaba un arma: arcos, lanzas, espadas, etc. Tras la caída de la dinastía Qin, los campesinos saquearon la tumba y robaron estas armas. Las figuras son de colores vivos y brillantes, pero este color se pierde apenas a las cinco horas de exposición al aire, debido a la oxidación. Se está buscando una técnica que permita mantener los colores originales; por el momento, se ha pospuesto la excavación de nuevos guerreros.

La segunda fosa abierta al público contiene 69 figuras y es conocida como "la fosa de los generales". Se cree que representa al estado mayor del ejército. También son visibles las figuras de cuatro caballos. La última fosa contiene unos 1.000 guerreros, muchos de ellos sin restaurar.

En 1980 se descubrieron dos carros de bronce pintados. Cada uno de estos carros está formado por más de 3.000 piezas. Los cuatro caballos de cada carro están guiados por un conductor imperial. Según algunos estudios, el primero de estos carros serviría para allanar el camino del séquito del emperador mientras que el segundo sería el carro en el que el monarca dormiría. Los carros, a la mitad aproximada del tamaño real, tenían incrustaciones de plata y oro.

En 2009 se descubrieron más guerreros sin barba, lo que indica que eran jóvenes. Se estima que de unos 17 años, lo que indica que por aquel entonces también se reclutaban menores en el ejército.

En 2010 sus descubridores y excavadores oficiales -la arqueóloga Xu Weihong y su equipo, exclusivamente- recibieron el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales.



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender la historia del arte como una disciplina científica y una ciencia que intenta explicar, ordenar y valorar la producción artística de cada época y lugar.
- Interpretar y valorar los contenidos de las obras de arte como documentos históricos de su tiempo y sociedad.
- Comprender el concepto de patrimonio histórico-artístico y los principales objetivos de la legislación vigente sobre patrimonio.
- Conocer y valorar las diferentes teorías sobre la restauración del patrimonio.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio histórico-artístico, valorar la necesidad de su conservación, contribuir de forma activa a su conservación y rechazar los comportamientos que lo deterioren o mermen.
- Respetar y cumplir todas las normas de conservación en nuestras visitas al patrimonio.
- Entender cuándo y cómo se produjeron las primeras manifestaciones artísticas.
- Conocer las primeras manifestaciones artísticas de la época prehistórica y de las primeras civilizaciones, así como sus características y funciones.
- Aprender a divertirse a través de la historia.



TERRACOTTA ARMY & ÁREAS CURRICULARES

Será el profesor el que se encargue de adaptar las propuestas de este dossier al nivel de su grupo. No obstante proponemos un enlace de la exposición "Terracotta Army" con las diferentes áreas curriculares de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:

- Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
- Lengua Castellana y Literatura
- Música
- Educación Plástica y Visual
- Historia y Cultura de las religiones



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Comparar las distintas valoraciones del concepto de arte a lo largo de la historia.
- Explicar cuál es la finalidad de la historia del arte e indicar las distintas metodologías de historiar el arte.
- Comparar la situación social del artista en el mundo clásico, en el Renacimiento y en la actualidad, indicando quiénes son sus mecenas en los diferentes momentos históricos.
- Redactar una lista con los elementos que tienen que analizarse en una arquitectura, una escultura y una pintura.
- Explicar cuáles son los bienes, según la legislación, que integran el patrimonio histórico artístico.
- Explicar cuál es el papel de la UNESCO en el patrimonio y cómo se define el patrimonio cultural mundial.
- Redactar un informe con los objetivos de la Ley de Patrimonio Histórico Español.
- Comparar la teoría restauradora con la teoría antirrestauradora.
- Explicar los pasos que se siguen en una restauración pictórica.
- Redactar un informe sobre el estado de conservación de un bien del patrimonio.

DETALLE DE LA EXPOSICIÓN

La exposición presenta más de 150 reproducciones originales del Ejército de Terracota del Primer Emperador de China.

Setenta de ellas procedentes de los hallazgos del mausoleo de Qin Shi Huang y ocho son impresionantes reconstrucciones de figuras humanas de excelente calidad, más grandes que el tamaño real de los hombres de la época, gobernadores, oficiales y guerreros junto a caballos, armas, joyería, herramientas de uso cotidiano y arte.

El momento cumbre de la exposición es una sección del foso 1 de la gran excavación de Xí'an a escala 1:1, con más de 90 guerreros que acompañan la muestra con elementos interactivos. Alrededor de la excavación hay un diorama a todo color del foso original representando el enorme tamaño de la excavación.

Durante la visita, un sonido místico en conjunción con una especial iluminación y un documental cinematográfico de 35 minutos, narrando la intrigante historia del descubrimiento del Ejército de Terracota por unos granjeros chinos, incita al visitante a realizar un impresionante viaje a través del tiempo.

Completan esta exposición imágenes a gran escala y textos informativos.



...ADEMÁS:

VISITA GUIADA

Si el profesor lo estima conveniente, personal de nuestra exposición guiará su visita haciéndola más amena.

La visita guiada dura aprox. 45 minutos. Una guía llevará un máximo de 30 personas y tiene un coste de 25€. El número de guías es limitado. Asegúrese su visita contratándolo con antelación: exposiciones@letsgocompany.com



INFORMACIÓN GENERAL

Dirección

Teatre Coliseum
Gran Via de Les Corts Catalanes, 595
08007 Barcelona

Horarios

Martes a sábado: 10:00-21:00h
Domingos y festivos: 10:00-19:00h

Horarios especiales

Sin horarios especiales

Información

De lunes a viernes de 9:30 a 18:30 h
Teléfono 638 340 799 y en el correo electrónico
exposiciones@letsgocompany.com

Transportes

Transporte público:

Metro: L1, L2, L3, L4

Bus: H12, H16, V15, 7, 14, 22, 24, 41, 42, 47, 50, 54, 55, 58, 59, 63, 66, 67, 68

FGC

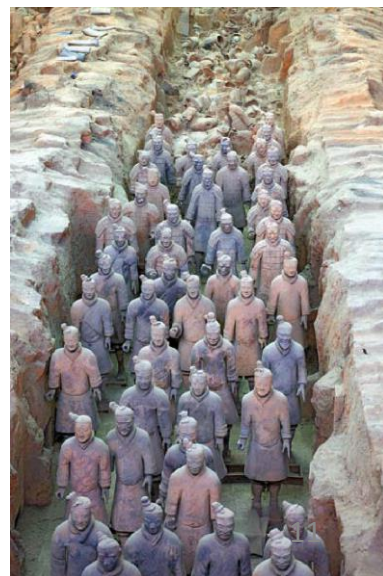
Rodalies

Servicios

Audio guías disponibles en español, catalán, inglés, francés y alemán.

Visita guiada solo de lunes a viernes (previa petición y reserva)

Talleres infantiles.





INFORMACIÓN Y RESERVAS DE GRUPOS ESCOLARES

Grupos mínimo de 15 alumnos.

Gratuidad: por cada grupo escolar un profesor gratis.

Precios:

6,5€ de martes a viernes de 10 a 13h

8€ por las tardes

Reservas mínimo 48 horas antes de la visita mediante el envío del [formulario](#) a exposiciones@letsgocompany.com

Más información en :

exposiciones@letsgocompany.com - Teléfono: 638 340 799

CONDICIONES GENERALES

- Acompañantes gratuitos para escolares: 1 acompañante cada 15 personas. Si se trata de un grupo de niños menores de 6 años un acompañante por cada 10 personas.
- Acompañantes gratuitos para grupos con necesidades especialidad (NEE): un acompañante cada 10 personas.
- La entrada gratuita de niño menor de 4 años no es aplicable para grupos escolares.
- La visita guiada dura aprox. 45 minutos. Una guía llevará un máximo de 30 personas y tiene un coste de 25€. El número de guías es limitado. Asegúrese su visita contratándolo con antelación: exposiciones@letsgocompany.com
- La visita guiada solo es posible realizarla de martes a viernes, no siendo posible llevarla a cabo los fines de semana por motivos de acústica y de aforo.

TERRACOTTA ARMY

GUERREROS DE XI'AN

FORMULARIO DE RESERVAS PARA COLEGIOS

Datos del grupo	
Nombre del grupo:
Persona de contacto:
Número total de personas del grupo:
* Por cada 20 personas, 1 responsable de grupo gratis.	
E-mail:
Teléfono contacto:
Fecha de visita que solicita (Señale al menos 2 alternativas)	
Mes:
Día:
Hora:
Visita guiada*:	SI o NO
*(SOLO DISPONIBLE DE LUNES A VIERNES). Coste adicional GUIA para el grupo 25€	

COMO REALIZAR LA RESERVA DE SU VISITA DE GRUPO:

1. Envíe cumplimentada esta solicitud a exposiciones@letsgocompany.com al menos 48 horas antes de la visita.
2. Una vez le confirmemos la disponibilidad de espacio para su visita de grupo, tendrán que realizarnos el pago de la visita en el siguiente n° de cuenta: **CIRQUE EOLO, S.L- ES87 2013 0800 0102 0093 5649** y enviarnos el comprobante de la transferencia al mail exposiciones@letsgocompany.com
3. Recibirá una confirmación de su reserva por correo electrónico que deberá presentar a su llegada a la exposición .
4. Cuando lleguen a la exposición una persona de la organización les atenderá para que no tengan que esperar colas.
5. Cualquier duda pónganse en contacto con nosotros y le daremos respuesta lo antes posible.

CONDICIONES GENERALES

1. Acompañantes gratuitos para escolares: 1 acompañante cada 15 personas. Si se trata de un grupo de niños menores de 6 años un acompañante por cada 10 personas.
2. Acompañantes gratuitos para grupos con necesidades especialidad (NEE): un acompañante cada 10 personas.
3. La entrada gratuita de niño menor de 4 años no es aplicable para grupos escolares.
4. La visita guiada dura aprox. 45 minutos. Una guía llevará un máximo de 30 personas y tiene un coste de 25€. El número de guías es limitado. Asegúrese su visita contratándolo con antelación: exposiciones@letsgocompany.com
5. La visita guiada solo es posible realizarla de martes a viernes, no siendo posible llevarla a cabo los fines de semana por motivos de acústica y de aforo.

TERRACOTTA ARMY

GUERREROS DE XI'AN



16escalones
P R O D U C C I O N E S