



La imagen de 7.000 soldados y caballos hallados junto a la tumba del emperador Qin Shi Huang también tienen su réplica en la muestra

## La cripta de Xi'An

El Centro Cultural de la Villa inaugura la muestra «Terracotta Army», que incluye una reproducción del foso del emperador Qin Shi Huang descubierto hace 40 años

Pablo Gómez

En 2014 se cumplirán cuarenta años desde que unos granjeros descubrieron a los célebres guerreros de Xi'An en el mausoleo del primer emperador chino. Cuatro décadas que el «Terracotta Army» celebrará en Madrid. Y ya que de arte funerario hablamos, lo harán bajo tierra, en la «cripta» en la que ha mutado la sala de exposiciones Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. Comisariada por el escritor Javier Sierra, la muestra propone un viaje de más de 2.000 años con los guerreros como guías. De los soldados llegados a Madrid, ocho son reconstrucciones de modelos humanos de gran calidad, más grandes que el tamaño real de los hombres de la época. Y como ocurre con los originales, no hay dos iguales. Son gobernadores, oficiales y guerreros que, para este retorno a la capital tras su primer aterrizaje en 2005, llegan con nuevas piezas: caballos, armas, joye-

ría, arte y herramientas de su día a día. La imagen de las 7.000 figuras de soldados y caballos hallados junto a la tumba del emperador Qin Shi Huang, que convirtió al conjunto hace tres décadas en Patrimonio de la Humanidad, también tiene su réplica en la muestra. Una sección del foso 1 de Xi'An con 90 figuras en su interior constituye el punto culminante de la muestra. Un diorama en color rodea a la tropa y permite al visitante hacerse una idea de cómo era y es el foso original.

Sierra, maestro de ceremonias en la inauguración de ayer, definió la muestra como un «regalo para todos los madrileños». Entre las anécdotas que encierra el recorrido, destacó el escritor cómo un meteorito cayó en la Tierra de los rezagados en el año 211, en uno de cuyos fragmentos alguien inscribió un mensaje que auguraba una pronta muerte del emperador, terminó siendo el elemento clave para acelerar la producción de soldados con los que finalmente se enterraría el propio Qin. El delegado de Las

### Un taller para personalizar tu soldado de terracota

Los más pequeños también tienen un hueco en la exposición de Xi'An. En el taller de Arqueología, para niños de 8 años, los monitores conducirán la creación de un pequeño yacimiento. En el taller de barro, abierto para todas las edades, los niños darán forma a su guerrero con las manos, además de poderlo personalizar con materiales reciclados.



**PARA NO PERDERSE FERNÁN GÓMEZ. C.C. DE LA VILLA**  
**Dónde:** Plaza de Colón, 4.  
**Cuándo:** martes-sábado de 10 a 21. Domingos y festivos hasta las 19.  
 Último pase, una hora antes del cierre.  
**Cuánto:** desde 5 euros en entradas.com

Artes, Deportes y Turismo, Pedro Corral, destacó ayer en la inauguración cómo la muestra «pretende despertar la pasión y el conocimiento por la historia y el arte, mostrar los modos de vida de una época legendaria y concienciar sobre la importancia capital de la conservación del patrimonio histórico-arqueológico». La exposición se enmarca también en la celebración del 40º aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y China, por lo que el consistorio cree que «acercará una parte muy importante de la historia y la cultura china a los madrileños y a los 180.000 ciudadanos chinos que viven en Madrid». La programación elaborada por el Ayuntamiento incluye además un documental cinematográfico de 50 minutos que narra la historia del descubrimiento arqueológico.