



El Euskalduna bate récord con 45.829 visitantes

BILBAO

El Palacio Euskalduna ha batido records de asistencia y recaudación en el ciclo navideño con 45.829 visitantes que han dejado en taquilla 853.438 euros, según han destacado fuentes del propio recinto expositivo. Un total de 19.514 personas han visitado la exposición 'Terracotta Army-Los Guerreros de Xian' que, desde el 15 de diciembre puede contemplarse en el nuevo Hall de la ampliación de Euskalduna, donde permanecerá abierta hasta el 22 de febrero. Ha sido el evento que ha recibido mayor número de visitantes. Los ingresos obtenidos hasta el martes 6 de enero por la muestra alcanzan los 151.793 euros. Además, 26.315 personas han acudido al Palacio en el periodo navideño para presenciar los 19 espectáculos representados durante este ciclo. Entre todos ellos han acumulado unos ingresos en taquilla 701.644,7 euros.

El lunes 29 de diciembre registró la mayor afluencia de público. Ese día entraron en el Palacio Euskalduna un total de 4.983 personas que vieron la muestra 'Terracotta Army-Guerreros de Xian' o asistieron a las funciones del espectáculo infantil 'Peppa Pig'. El 26 de diciembre y el 30 de diciembre se superaron también los 4.000 visitantes, con espectáculos como la 'Nueva Antología de la Zarzuela' de José Luís Moreno, el musical 'Gisela y el Libro Mágico', el XIV Concierto Homenaje a Alfredo Kraus y el concierto de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, además de la exposición de los guerreros de Xian.

Varios de los espectáculos programados en el ciclo navideño del Palacio Euskalduna han agotado completamente sus localidades: El concierto de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao, la 'Nueva Antología de la Zarzuela', el festival de Alabama Gospel Choir, una de las funciones de 'Peppa Pig', el XIV Concierto Homenaje a Alfredo Kraus, el de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura o la primera de las 2 funciones realizadas por el musical 'El Libro de la Selva'. Además, en la práctica totalidad de las funciones representadas se superó el 70% del aforo de las salas de las representaciones, informa Vacopress.